Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 165»

Образовательный проект

Номинация: «Лучший образовательный проект»

Тема: «С чего начинается Родина?»

Срок реализации: 2022 - 2023гг

Бочкарева Инна Олеговна
Музыкальный руководитель МБДОУ № 165
zolotoykluch@bk.ru
т.р.2363294, т.с. 89082000769

Красноярск -2022

«Любовь к родному краю, знание его истории — основа,

на которой только и может осуществиться рост духовной

культуры всего общества».

Дмитрий Лихачев.

Актуальность: В современном мире нестабильности, конфликтов, большое значение имеет патриотическое воспитание детей. На мой взгляд, любовь к Родине начинается с формирования любви к своему краю, городу, селу, там, где человек родился. В этом контексте огромное значение в культурно-нравственном воспитании детей имеет ознакомление и приобщение ребят к историческим, культурным, национальным особенностям и традициям своего родного региона. Ведь чувства патриотизма, национальной гордости не возникают у людей сами по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленно воспитывать их у детей. Дошкольный возраст – замечательный, яркий, неповторимый и насыщенный период в жизни каждого человека. Именно в это время можно и важно заложить в формирующееся мировоззрение ребят любовь к родному дому, природе, городу, краю.

Я ознакомилась на сайтах детских садов города, как в образовательной деятельности реализуют педагоги региональный компонент. Во многие образовательные программы он включен. Есть несколько парциальных программ, которые направлены на ознакомление с этническими народами, населяющими Красноярский край, их бытом и культурой. Образовательный процесс осуществляется на основе рассказов, презентаций и в продуктивной деятельности. В основном эти формы реализуют воспитатели.

Проблема: но программ для музыкальных руководителей, знакомящих детей с историей возникновения г. Красноярска, его становления и развития; рассказывающих о выдающихся людях нашего края, я не нашла.

Разрабатывая данный проект, я предложила внести дополнение в Образовательную программу нашего учреждения в области художественно-эстетического, а именно музыкального развития, а именно Приложение

«Реализация регионального компонента в рамках свободной и образовательной деятельности детей на музыкальных занятиях.» Свой проект я представила на Педагогическом совете в сентябре 2022 года и коллеги меня поддержали, но предложили апробировать мой проект в рамках одной разновозрастной группы в течение этого года.

Цель проекта: разработать форму реализации регионального компонента в свободной и образовательной деятельности на музыкальных занятиях.

Задачи:

1. Знакомить детей с историей создания и становления Красноярского края через развитие музыкального восприятия детей при помощи активного слушания музыки посредством образной игры и театральных импровизаций.
2. Представить ребятам информацию о музыкальной культуре и традициях малочисленных народов, населяющих Красноярский край.
3. Познакомить детей с жизнью и творчеством известных людей Красноярского края;
4. Развивать чувство гордости за свой город и край через эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Новизна проекта - разработка и реализация регионального компонента, который направлен на ознакомление с историей возникновения г. Красноярска, его первопоселенцами, исторической необходимостью освоения сибирских земель в свободной и образовательной деятельности на музыкальных занятиях для детей дошкольного возраста.

Участники проекта: дети разновозрастной группы (от 3х до 7 лет), воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Ресурсы (все имеется в ДОУ): музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеон), музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, материал для экспериментирования со звуками, проектор, интерактивная доска, репродукции картин В.И. Сурикова, фотографии театров Красноярского края, портреты композиторов и певцов (Д. Хворостовский и др.), методическая литература об образовании города Красноярска и о знаменитых людях,

костюмы для театрализации. В группах кубики, бросовый материал для создания макетов города, его достопримечательностей, бросовый материал для режиссерских игр, костюмы для детских мини-импровизаций, музыкальный центр.

Срок реализации: сентябрь 2022 года - май 2023 года.

Этапы реализации проекта:

1 этап

– анализ образовательных и парциальных программ на предмет реализации регионального компонента через музыкальную деятельность;

– мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детей в соответствии с методикой М.Ю. Новицкой, С.Ю. Афанасьевой, Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой, адаптированной для анализа знаний о своем городе и крае.

– поиск, подбор, анализ и систематизация информации по историко-краеведческому становлению города Красноярска;

– разработка образовательных мероприятий по художественно-эстетическому (музыкальному) направлению в рамках реализации проекта;

– презентация перед коллективом образовательного долгосрочного проекта «С чего начинается Родина?». Выбор группы, которая будет участвовать в проекте.

2 этап

– внесение дополнения в Образовательную программу МБДОУ № 165 в форме Приложения «Реализация регионального компонента в рамках образовательной деятельности на музыкальных занятиях и в свободной деятельности детей»;

– реализация регионального компонента в свободной и образовательной деятельности на музыкальных занятиях (непосредственная деятельность с детьми и взрослыми);

3 этап

– Распространение положительного опыта работы в рамках проекта «С чего начинается Родина?» через представление театральной постановки «Покорение Сибири» детям всего детского сада и родительскому сообществу, выступление на РМО перед музыкальными руководителями, издательская деятельность (статья).

Ожидаемые результаты:

Реализация регионального компонента в свободной и образовательной деятельности на музыкальных занятиях для детей дошкольного возраста, посредством которой осуществляется:

- обогащение знаний об истории создания и становления Красноярского края, его первооткрывателях;
- дети имеют представление о коренных жителях родного края, названиях народностей, населяющих Красноярский край, их быте, обычаях, играх, праздниках, музыке, танцах;
- ребята имеют представление о территории Красноярского края как составляющей территории России, называют основные города края, реки своей местности;
- дети знакомы с символикой, достопримечательностями, выдающимися людьми Красноярского края через их творчество и деятельность;
- дети способны проявлять инициативу и самостоятельность при передаче образов под музыкальное сопровождение.

Устойчивость проекта. Риски реализации: включение проекта в календарно-тематическое планирование в рамках Образовательной программы может не совпадать с событиями, которые проживают дети. Например, мы путешествуем по Греции, а в рамках проекта у меня природа Сибири, ее звуки и красота в музыке.

Способы устранения: Продумать при планировании события, что герой Греции может, рассказав о своей стране и знакомя детей с музыкой своей страны, спросить у детей, а какая природа там, где живете вы? Какая у вас музыка и культура? Гибкое планирование с учетом проекта. Либо организация

мероприятий в рамках проекта во вторую половину дня в игровой форме или в форме музыкальной гостиной с участием родителей.

Деятельность в рамках проекта:

Перспективный план деятельности

Подготовительный этап	
сентябрь	Анализ образовательных и парциальных программ на предмет реализации регионального компонента через музыкальную деятельность. Выявление проблем.
	Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду. Мониторинг знаний детей и взрослых о становлении города Красноярска.
	Изучение педагогических, методических, дидактических и музыкальных материалов для ознакомления детей дошкольного возраста с историей возникновения города Красноярска и Красноярского края. Бытом и культурой малых народностей.
	Разработка перспективного плана непосредственной образовательной деятельности. Обсуждение с творческой группой дополнения в Образовательную программу МБДОУ № 165 в виде Приложения «Реализация регионального компонента в рамках свободной и образовательной деятельности детей на музыкальных занятиях»
	Презентация проекта педагогическому сообществу детского сада.
	Разработка алгоритма взаимодействия педагогов и музыкального руководителя по образовательной деятельности в рамках реализации проекта в рамках одной группы.
Основной этап	
октябрь	Представление информации детям в виде сказки с музыкальными иллюстрациями следующих исторических фактов: основание Андреем Дубенским с казаками острога Красный Яр: подъем вверх по Енисею на лодках, строительство острога, набеги киргизов. Под музыку ребята совместно с музыкальным руководителем импровизируют танцевальными движениями, воплощают театральные экспромты и образные игры (плывут на лодках, рубят бревна для острога, осматривают берега для постройки и др.). Слушание музыки (как течет река Енисей, весенняя природа Сибири и др.) Одна из главных задач музыкального руководителя – подбор музыкального материала. Музыка должна ярко иллюстрировать любое действие, явление или деятельность. Музыкальная гостиная с родителями (знакомство с народностями Красноярского края и их музыкальной культурой, совместный оркестр шумовой). В группе с воспитателями рефлексия полученной информации-на

	продуктивной деятельности поделки, рисунки, лепка и конструирование. Рефлексия взрослых – наблюдение, в детских играх появились ли сюжеты, посвященные историческим фактам основания города.
ноябрь 4 мероприятия	Набеги енисейских киргизов на острог Красный Яр – театральные импровизации сражений, образные игры на тему. Помощь казакам отряда Яна Тугачевского – подбор музыкального материала. Пожар 1773 года, отстройка нового города – танцевальные импровизации, театральные миниатюры, образные игры под музыку. В группе с воспитателями рефлексия полученной информации-на продуктивной деятельности поделки, рисунки, лепка и конструирование под музыку. Музыкальная гостиная с родителями – презентация исторического события и совместные импровизации родителя и ребенка под характерную музыку (танец огня, сцены сражения). Рефлексия – наблюдение воспитателей, в детских сюжетно-ролевых играх появились ли сюжеты, посвященные историческим фактам, образные игры присутствуют в жизнедеятельности детей.
декабрь 2 мероприятия	Путешествие командора Николая Резанова, постройка кораблей «Юнона» и «Авось». Слушание музыки из рок – оперы. Золотая лихорадка Енисейской губернии 1830 г. Знакомство с коренными народами Красноярского края – их культурой, традициями, обычаями. Использование ИКТ (презентации, видеосюжеты). Исполнение элементов танцев совместно с детьми, отрывков песенного материала. Представление информации детям в виде сказок с музыкальными иллюстрациями. Музыкальные картинки зимней Сибири, плавание кораблей по Енисею и др. В группе с воспитателями рефлексия полученной информации-на продуктивной деятельности: поделки, рисунки, лепка и конструирование под музыку. Рефлексия – наблюдение, в детских играх появились ли новые сюжеты из сказок народов Красноярского края.
январь 2 мероприятия	Легенды Красноярска и края (скала Монах, Торгашинский хребет, Караульная гора, Черная сопка, Красный гребень, Манская петля…) Использование ИКТ (презентации, видеосюжеты). Театрализация повествования легенд музыкальным руководителем и воспитателями, возможно привлечение узких специалистов. Подбор музыкального сопровождения, театральная мини-постановка детьми одной из легенд.
февраль 3 мероприятия	Достопримечательности города: Столбы, Часовня Параскевы Пятницы, Успенский мужской монастырь, музей-пароход «Святой Николай», Исторический квартал, литературный музей имени В. П. Астафьева. Организация экскурсии к одной из достопримечательностей. На музыкальных занятиях беседа, какая музыка по представлениям детей может соответствовать той или иной Достопримечательности. «Одушевление» Столбов, наделение их образами. Рисование под музыку. С родителями – совместный выход в заповедник Красноярские столбы.

март 3 мероприя тия	• Театры Красноярска и Красноярского края, включая современные альтернативные малые театры («За двумя зайцами», ТЮЗ, «На крыше», театр «Поиск» Лесосибирск, Мотыгинский драматический театр, Ачинский драматический театр, Железногорский театр кукол «Золотой ключик»). Архитектура, какие люди работают в театре, для чего нужна музыка при постановке спектаклей? Просмотр некоторых детских спектаклей онлайн, с родителями - посещение красноярских театров в течение всего года с родителями. Игра в кукольные спектакли в группах, театрализации в группах.
апрель 4 мероприя тия	Знакомство с творчеством выдающихся людей г. Красноярска и Красноярского края: В. П. Астафьев, Д. И. Хворостовский, В. И. Суриков, А. Г. Поздеев, В. Г. Бутусов, В. В. Крайнев, Б. С. Феоктистов. Исполнение музыкальным руководителем на инструментах произведений сибирских композиторов, создание выставки репродукций художников, слушание музыки для созерцания картин. В группах рисование, под впечатлением просмотра, картин выдающихся художников под музыку.
Заключительный этап	
2 мероприя тия май	1. Подготовка пакета методических и музыкальных материалов по реализации проекта; 2. Анкетирование педагогов и родителей для определения уровня повышения компетентности; 3. Мониторинг изменений нравственно-патриотического воспитания в детском саду. 4. Представление опыта реализации проекта на итоговом педагогическом совете; 5. **Распространение положительного опыта работы** в рамках проекта «С чего начинается Родина?» через представление театральной постановки «Покорение Сибири» детям всего детского сада и родительскому сообществу, выступление на РМО перед музыкальными руководителями, издательскую деятельность.

Оценка результатов реализации проекта

В мониторинге я использую метод наблюдения.

Наблюдение - один из самых распространенных методов педагогического исследования. Чтобы повысить объективность наблюдения, планирую его проводить с участием нескольких специалистов – педагогов нашего образовательного учреждения: воспитателей группы, педагога-психолога, старшего воспитателя, заместителя заведующего по учебно-воспитательной

работе. Будем использовать два вида наблюдения – включенное, когда исследователи на определенное время сами становятся членами той группы детей, которая стала объектом изучения, и невключенное т.е. наблюдение «со стороны». Педагоги систематически находятся в процессе образовательной и продуктивной деятельности в разновозрастных группах и имеют больше возможности увидеть, появились ли сюжеты в играх детей, которые связаны с проживаемыми событиями в рамках проекта, как в продуктивной деятельности дети изображают, то, что их впечатлило на музыкальных занятиях.

Для определения компетентности педагогов и родителей в исторических сведениях образования и развития города в начале сентября проводилось анкетирование по основным вопросам проекта. В конце 2023 года планирую провести анкетирование родителей – удовлетворены ли взрослые деятельностью детей при реализации проекта, была ли им интересна такая деятельность. Анкетирование педагогов - отмечают ли они, что в играх детей появились новые сюжеты о родном городе и крае, что нового узнали о своей Родине в рамках проекта, какие дополнения и пожелания хотели бы предложить.

Бюджет проекта не предусмотрен, все необходимое имеется в детском саду.

Список литературы:

1. Боровлева А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. - 2006. - №7.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.

4. Безруких, В. А. Иллюстрированная история Красноярья (XVI — начало XX века) [Текст] : историческая литература / [В. А. Безруких, Г. Ф. Быконя, В. И. Федорова]. — Красноярск.

5. Красноярье: пять веков истории [Текст] : Учебное пособие по краеведению: Часть I / ред. В.И. Фёдорова. – Красноярск

6. Путешествие по Красноярскому краю [Текст] : Культура и традиции / авторы: Лариса Репина, Елена Лалетина, Анастасия Брейнер и др. – Красноярск

Интернет-ресурсы о Красноярском крае

1. Документальные фильмы о Красноярском крае https://yadi.sk/d/RsPh_sAs3Q7XrN

2. Краеведение Красноярья

http://kraslib.ru/regional/about/?Z21ID=

3. История ν http://www.kgtu.runnet.ru/gorod/old_gorod/ galer.htm

4. Фотографии старого города ν http://decembrists.krasu.ru/

5. История ν http://res.krasu.ru/yar/

6. История ν http://rezanov.krasu.ru/ "Командор Резанов" - сайт о легендарном путешественникеНа сайте - описание эпохи, в которой жил Резанов, исторические документы, биография командора, сведения о рок-опере "Юнона и Авось".

7. http://geraldika.ru/region/24 Символика Красноярска и Красноярского края Информация о флаге, гербах (современном и старинных) Красноярска, гербе и флаге Красноярского края и его районов