

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 165»  
город Красноярск**



# **Проект: ЛОГОРИТМИКА**

**Учитель-логопед: Винничук И.А.  
Музыкальный руководитель: Устюжанина А.И.  
Инструктор по физической культуре: Башлакова Е**

# ЛОГОРИТМИКА



**Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики.**

**Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.**

**Ее основой являются:**

*Слово + Музыка + Движения.*

# АКТУАЛЬНОСТЬ



Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказывать коррекционную помощь.

В нашем детском саду общеразвивающего вида – 2 комбинированных группы в них 19 ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ!

Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой и социально-коммуникативные навыки

# Цель проекта:



**Преодоление речевых нарушений  
путем развития и коррекции неречевых  
и речевых психических функций  
и адаптация ребёнка к условиям  
внешней и внутренней среды**

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



## ***ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ***

- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;
- воспитание умение соблюдать заранее установленные правила.

## ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:***

- развивать двигательные умения и навыки;
- формировать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов;
- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

### ***КОРРЕКЦИОННЫЕ:***

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память

### ***ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ:***

- развитие физиологического дыхания;
- развитие координации движений;
- воспитание правильной осанки, походки, грации движений;
- развитие ловкости, силы, выносливости.

# ЭЛЕМЕНТЫ ЗАНЯТИЯ



- ***Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса***
  - ***Артикуляционные упражнения***
  - ***Дыхательная гимнастика***
  - ***Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла***
  - ***Упражнения на развитие внимания и памяти***
  - ***Чистоговорки***
  - ***Речевые игры***
  - ***Ритмические игры***
  - ***Пение песен и вокализов***
  - ***Пальчиковые игры и сказки***
  - ***Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах***
  - ***Театральные этюды***
  - ***Коммуникативные игры***
- (структура занятия не всегда может включать все перечисленные элементы)***

# Итоговое событие по теме: «Путешествие на Север»



## Цель занятия:

Закрепить знания детей о Севере через музыкально – двигательные и двигательно-речевые средства.

## Образовательные задачи:

- Закрепить полученные знания о Севере

## Воспитательные задачи:

- Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания
- Воспитание общего и речевого поведения
- Воспитание бережного отношения к друг-другу.

### Коррекционные задачи:

- Развитие речевого внимания, артикуляции, активизация и обогащение словаря, связанного с темой «Путешествие на Север»
- Формирование умения вслушиваться в инструкцию, активизировать речевые реакции
- Развитие зрительно-моторной координации
- Развитие мелкой и общей моторики
- Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка
- Развитие ориентировки в пространстве, памяти, слухового внимания, способности к расслаблению (релаксации).
- Развитие способности согласовывать движения с музыкой и речью.

**СТРУКТУРА СОБЫТИЯ**

**Завязка (проблема)**

**Развитие**

**Кульминация**

# Интеграция образовательных областей



**Интеграцию образовательных областей  
обеспечивает процесс связности  
и взаимодействия педагогов  
и специалистов детского сада,  
обеспечивающих целостность познавательного,  
речевого, физического, художественно-эстетического  
и социально-коммуникативного развития ребенка с ОВЗ  
в образовательном процессе**

# Методы и приемы используемые на занятиях логоритмикой



**НАГЛЯДНЫЕ**

**СЛОВЕСНЫЕ**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ**

# Систематические интегрированные занятия логоритмикой способствуют развитию:





**Спасибо за внимание!!!**