Свободная игра в разновозрастной группе

Брик Е.В.,
Фроленкова З.П.
Воспитатели МБДОУ № 165

В свое время Игорь Семенович Кон заметил: «Что такое игра, мы не знаем. Вернее так, я не знаю ни одного законченного определения, которое бы исчерпывало весь объем этого понятия».

В философии, педагогике, психологии, и искусства термин «игра» имеет разные толкования. Мы с коллегами придерживаемся высказывания основоположника отечественной психологии Л.С. Выготского «Основой игры является мнимая или воображаемая ситуация». Выготский говорил: «В игре ребенок плачет, как пациент, и одновременно радуется, как играющий». С одной стороны, ребенок изображает пациента, переживающего всякие неприятности, связанные с болезнью. С другой стороны – между «пациентом» и ним самим, играющим в пациента, существует зазор. Ребенок прекрасно понимает, что лишь изображает пациента. Что он пациент «понарошку». Что ситуация болезни – «мнимая». И этот зазор позволяет ему получать от происходящего удовольствие. Ребенок в игре находится одновременно в двух позициях – внутри и снаружи деятельности - объединяет в себе двух субъектов. Игра является источником развития самых разных человеческих качеств. Кроме того, игра является невероятно эмоционально-насыщенной и поэтому привлекательной для ребенка деятельностью.

По нашим наблюдениям именно такой игры, игры свободной и не хватает современным детям. Игре, где нет дидактических целей и задач. Игре, где нет заданных взрослым сценариев, и никто не раздает ролей. Игре, где нет готовых костюмов и домиков, но есть материалы, которые позволяют стать кем угодно и сотворить любой мир. Игре, где есть место проб и ошибок, поисков и находок. Игре, где есть место и возможность перебирать варианты и находить решения. Игре, которая естественна, которая приносит радость и удовольствие.

Среда, в которой естественным путем зарождается свободная игра — это разновозрастная группа. Все мы помним наши дворовые игры, где собирались дети разного возраста, и все принимали в них участие. Игра передается в таких группах спонтанно от старших к младшим. Поначалу малыши просто стоят и смотрят, как играют большие. Они видят, что тут происходит что-то интересное. Они видит увлечённых играющих детей старшего возраста. Они слышат: «А давай как будто мы…». Потом им так хочется быть частью этого, и они проявляют инициативу, решают вступить в игру. По нашим наблюдениям, поначалу младшие дети выступают в позиции «под», но это в силу своих возрастных особенностей и игрового опыта. Ребёнок в 3 года может только выполнять отдельные действия (покормил, причесал, покрутил руль). И только в 4 – уже есть цепочка действий первые попытки брать на себя роль: «Я повар». В этом возрасте ребёнок пробует себя, ему многое интересно, он проживает и долго зависает в одной роли, проигрывает одно и тоже игровое событие и это нормально. Но он наблюдает за игрой старших, хорошо играющих детей, и его «другая» игра впечатляет, он присматривается к ней, повторяет и тоже пробует. А, уже 5-6 лет — расцвет

фантазии и перевоплощения. В игре дети привносят в свою деятельность элементы творчества, креативности, экспериментальной деятельности. Им хочется придумывать, что то новое, интересное. В 6-7 лет мы видим сочинительство сюжетов, где замысел главенствует и правдоподобность абсолютно не важна. С приобретённым опытом ребёнок в этом возрасте пробует что-то незнакомое и интересное. Ему хочется объединиться с другими детьми и играть коллективно. В условиях разновозрастной группы мы видим, что старшие дети - более опытные игроки собирают и организовывают играющих, дают «поручения» младшим товарищам. Время идет, игровой опыт малышей рядом со старшими накапливается. Менее опытные сами выбирают, кому подражать и как действовать. Хотя возраст играющих разный, но все дети в процессе игры координируют свои действия и действия партнеров, прислушиваются к мнению всех участников. Младшие дети учатся играть у старших детей, а старшие дети заботятся о младших, приобретают чувство ответственности. Формируются правильные взаимоотношения в коллективе, забота о других, самостоятельность, интерес детей к совместным играм. Хочется ещё отметить, что в группах имеются дети с особенностями в развитии. У кого то проблемы с речью, кому то трудно соблюдать инструкции, а у кого то нарушение коммуникации. И вот здесь необходимо обеспечить возможность играть в компании детей, и приобрести достаточный игровой опыт в разновозрастной группе. Часто мы наблюдаем, как ребята с ОВЗ являются лидерами в игре среди малышей. И в этом их успешность, которая влияет на самооценку. Но, игра не должна быть по принуждению. Игра позволяет творить то, что не рискнешь сотворить в реальности. Играя, ребёнок обретает уверенность «Я МОГУ»! А, что же взрослый? Ведь любая группа детского сада это не только дети это ещё и педагоги. Мы либо участвуем в игре на равных с детьми, либо сопровождаем игру. Мы воспитатели, работающие на группе, выработали для себя негласные правила: с уважением относиться к свободной игре детей, к их выбору. Мы стараемся не давать указаний во что играть, как играть (этим легко прервать игру и её больше не будет). Мы помогаем тогда, когда дети зовут, когда просят помощи. А, ещё если участвуем в игре, то в роли равноправных партнеров. Мы сопровождаем игру, мы наблюдаем, как дети разных возрастов играют, как договариваются. Мы создаём условия - игровую среду для спонтанной, свободной игры. Среду, где все может быть легко изменено, где много неструктурированного, не статичного. Где есть материал, который ребенок может использовать по своему усмотрению. Многие взрослые считают, что чем больше игрушек и готовых игровых модулей, тем больше это место подходит для детской игры. Это не совсем так. Если для ребенка организация пространства и игрушки определяют, что делать и как, то игра в этом месте не развернется. По игровым модулям ребенок будет карабкаться по лестнице, прятаться, залезать-вылезать из него разными способами. Это будет двигательная активность. Играя с игрушкой, которая предусматривает только одну функцию (например, бинокль, в него можно только смотреть и это быстро наскучит) это не игра, а манипулирование с предметом. Ребенок, продолжающий играть только с реалистичными игрушками, приводит к печальной ситуации, у него плохо развивается мышление, воображение. И иногда единственный способ открыть ребенку игру-это убрать все излишества. Иными словами – для игры подходит среда, где все может быть легко изменено, где мало прибитого, не сдвигаемого, где есть материал, который ребенок может использовать по своему усмотрению. Вот,

например, из втулок можно сделать и бинокль, и подзорную трубу, и фонарик и многое другое. Предметы-заместители стимулируют творческое воображение детей. Предметом - заместителем может быть все. Главное – это сила воображения, которая позволяет видеть то, что надо в этот момент игры. У нас имеется проверенный набор таких предметов (и это не значит, что он не будет меняться): ткани (разных цветов, размеров и фактур); картон, коробки, фольга, малярная лента, проволока, ватман, мешочки с песком, сидушки, коврики, покрывала, веревки, нитки, баночки, тазы, полипропиленовые трубы, шишки, ракушки, губки. Это позволит детям одновременно организовать разные виды игр в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу и объединяясь в группы по интересам независимо от возраста. Важно обеспечить доступность ко всем элементам развивающей предметно-игровой среды, отбор игр, игрушек, игрового оборудования, место для организации игровой среды. На основании вышеизложенного можно сделать вывод — игра, являясь по своей сути социокультурным феноменом, обладает своей историей, передается от поколения к поколению. Игры способствуют развитию детей, если в них учтены потребности, интересы и возможности ребёнка. Для каждого возрастного этапа существуют разные по содержанию игры. Их содержание определяется возрастными возможностями и способностями ребёнка. Помощь педагогов и родителей окажет положительное влияние на формирование у дошкольников необходимых знаний и будет пробуждать в детях устойчивый интерес игровой деятельности.