Особенности организации среды в разновозрастной группе

Воронцова О.Б.
заместитель заведующего по УВР
Бондалет Н.Л.
старший воспитатель
МБДОУ № 165

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Можно с уверенностью сказать, что воспитание и образование детей в условиях разновозрастной группы дошкольной образовательной организации будет иметь положительный эффект в том случае если в дошкольных группах создана соответствующая предметно – развивающая среда. Среда развития ребенка – пространство жизнедеятельности ребенка. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольных группах. Среда – это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности ребенка, его ближайшего развития и действия. Развивающая среда дает ребенку возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлекших его внимание игровых материалов. Каждому ребенку присущ свой темп и свой стиль развития, не менее индивидуальный, чем его внешность и часто это не зависит от возраста. Рассматривая проблему организации предметно-игровой среды, обеспечивающей развитие самостоятельности детей в условиях разновозрастной группы, мы придерживаемся определенных принципов:

1. Принцип уважения к потребностям, нуждам ребенка.

У ребенка дошкольного возраста (от 3х до 7лет) есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда группы (и детского сада в целом) должна эти потребности удовлетворять. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Причем мы наблюдаем, что иногда дети

играют со сверстниками, но часто малыши вступают в игровые отношения и со старшими детьми, копируют их действия или берут на себя роли. Ребята постарше принимают их в игру с удовольствием, то в роли младшего братика или сестренки, но в роли пациента, то в роли клиента парикмахерской или салона красоты. В каждой группе имеются материалы для сюжетно-ролевых, образных, дидактических игр. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами. Кроме того, детям должно быть ясно видно, как передвигаться по групповой комнате, чтобы не помешать деятельности других детей. Такое пространство помогут создать невысокие ширмы или стеллажи с открытыми полками, которые одновременно и разграничивают пространство, и оставляют его свободным для наблюдения. При планировании интерьера целесообразно придерживаться нежесткого центрирования (зонирования). Для утреннего круга, который является традиционным в наших группах, важно предусмотреть, где будут сидеть дети. В некоторых группах это мягкие подушечки разных форм, в некоторых большой ковер, а где-то предпочитают стульчики. В разновозрастной группе мебель подбирается в соответствии с ростом детей, но во время обеда мы стараемся ставить один длинный стол. За этим столом дети ощущают себя одной семьей и малыши, глядя на старших, учатся культуре поведения и лучше кушают. При организации среды важно предусмотреть потребности детей разных возрастов и детей с особенностями в развитии.

2. Принцип уважения к мнению ребенка.

Как правило, развивающую среду выстраивает для детей воспитатель. Он при этом старается, чтобы окружающая ребенка обстановка была комфортной, эстетичной, содержательной, чтобы оборудование было расставлено удобно. Однако нельзя забывать, что представления взрослого об удобствах, уюте, комфорте далеко не всегда совпадают с представлениями ребенка об этом. Мы рекомендуем совместно с детьми сделать макет своей игровой комнаты и потом всем вместе сделать перестановку. Пока ребята делают макет, они осваивают ориентировку в пространстве, производят измерения, учатся договариваться. В этом случае дети чувствуют себя хозяевами группы и понимают, что их мнение уважают. Важным является организовать место для демонстрации детских работ. Выбрать его тоже нужно вместе с детьми, самое главное, чтобы ребенок мог самостоятельно прикрепить или поставить свою поделку и видеть, как она значима другим людям. Для этого мы стараемся выделить места на уровне роста детей. В некоторых группах есть кармашки прямо на дверцах кабинок.

3. Принцип функциональности означает то, что в обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию. Так, если в ближайшее время игра, пособие, оборудование не будут использованы, их следует вынести из группы в другое место (раздевалку, кладовую и т. п.). Группа не должна быть складом для хранения материалов и пособий.

Игры и пособия, которые вносятся в группу, должны быть многофункциональны, вариативны. Например, можно использовать мягкие модули (они могут превратить группу в Дом, Поезд, Корабль и многое другое, конструктор Лего интересен детям как игрушка, и у дошкольников развиваются конструктивное мышление, творческое воображение, в игре «Магазин» можно использовать кусочки поролона, которые воображение детей превратит и в хлеб, и в масло, и в колбасу, и в пирожное. Очень важно иметь предметы-заместители, которые ребята будут использовать в разных вариантах и в режиссерских играх. Причем в каждом возрасте это актуально. В уголке творчества нужно иметь достаточно разнообразного материала, чтобы дети имели возможность сделать своими руками тот атрибут, которого им не хватает для игры.

4. Принцип опережающего характера содержания образования.

Правомерно, что воспитатель подбирает в группу те материалы, которые предназначены детям определенного возраста, но в разновозрастной группе кроме них надо включать в обстановку приблизительно 15% материалов, ориентированных на детей более старшего возраста (примерно на год). Например, целесообразно иметь в группе грифельную доску и мел. Дети младшего возраста могут рисовать на ней, а вот дети подготовительного смогут организовать игру в школу. Хотя и дети помладше с удовольствием будут рисовать буквы и цифры, копируя их за старшими. Необходимы шашки и шахматы. Мы наблюдали, как ребенок 4 лет долго смотрел, как играют в шашки старшие ребята, а потом выиграл всех их в эту игру. В каждой группе есть глобус и карта. Не только старшие ребята и малыши прекрасно запоминают материки и названия стран и городов. А проживая целые события - путешествия знают и животный, и растительный мир, и многое другое о разных странах. В уголке экспериментирования ребенок любого возраста сможет найти себе занятие по интересам.

5. Принцип динамичности - статичности среды.

Ребенок, оставаясь самим собой, вместе с тем постоянно изменяется, развивается. Естественно, что его окружение не может быть застывшим, а

также требует изменений. Обстановка - это оболочка, «одежда», из которой ребенок быстро вырастает, поэтому она должна, оставаясь по сути привычной и уютной, «расти», меняться вместе с ребенком; более того, обстановку должен менять сам ребенок, подстраивая ее под себя. Развивающая среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его. В программе «Золотой ключик» этот принцип мы используем при смене событий. Например, если мы проживаем событие «Путешествие к Американским индейцам» в группе появляется вигвам, настоящие головные уборы индейцев и яркие стрелы. Когда ребята путешествуют на Север, то строят ярангу или чум, в группе появляется белый мишка, олени и костюмы северных жителей. Когда отправляются в Японию, то в группе «зацветает сакура», появляется поднос для чайной церемонии, кимоно для проведения гимнастики, а в спортивном зале - гора Фудзияма. При путешествии по временам в группе появляются коробки разных размеров, а уж как они превратятся в разные машины времени, знают только ребята. Причем изобретателями станут все от мала до велика.

Таким образом, вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что не может быть слишком жестких, детализированных требований к построению развивающей среды в разных образовательных учреждениях, поскольку образовательные программы, состав детей, педагогические кадры могут существенно отличаться друг от друга. Вместе с тем можно выделить наиболее общие положения при создании развивающей среды в группе дошкольного образовательного учреждения, независимо от того разновозрастная или одновозрастная эта группа, которые основываются на современных подходах к образованию дошкольников.