

месяц	<p align="center"><b>Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха.</b></p>	<p align="center"><b>Пение. Усвоение песенных навыков. Песенное творчество.</b></p>	<p align="center"><b>Музыкально-ритмические движение. Упражнения, пляски, игры, музыкально- игровое творчество.</b></p>	<p align="center"><b>Репертуар</b></p>
<b>Сентябрь</b>	<p>Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности, передавать в пении характер песни. Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание.</p>	<p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта. Учить сочинять мелодии различного характера. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта. Улавливать особенности образного характера музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с длительностями. Осваивать навыки игры на металлофоне.</p>	<p>«Марш» Д. Шостаковича; «Листопад» Т. Попатенко; «Сшили кошке к празднику сапожки»; «Зайка» В. Карасевой; «Журавли» А. Лившиц; «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова; «Колыбельная» р.н.п; «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко; «Пружинка» р.н.м. в обр. Т. Ломовой; «Поспи и попляши» Т. Ломовой; «Марш» Н. Богословсоко, «Марш» М. Робера; «Урожайная» А. Филиппенко «Дружные пары» И. Штрауса; «Ловишка» Й. Гайдна; «Котик и козлик» Е. Тиличевой</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства</p>	<p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный,</p>	<p>Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Учить ходить высоко поднимая ноги. Способствовать</p>	<p>«Марш» С. Прокофьева; «Зима» П. Чайковского; «Лесенка» Е. Тиличевой; «Эхо» Е. Тиличевой; «Листопад» Т. Попатенко; «Гуси-гусенята»</p>

	<p>музыкальной выразительности. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> <p>Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты, кварты (вверх-вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке.</p>	<p>лирический характер песни.</p> <p>Петь её напевно, в умеренном темпе.</p> <p>Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.</p> <p>Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.</p>	<p>формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Начинать движение точно после вступления.</p> <p>Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу. Побуждать к инсценированию содержания песен.</p> <p>Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма.</p> <p>Знакомить детей с длительностями.</p> <p>Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками</p>	<p>А. Александрова; «Придумай песенку» (на заданный текст); «Марш»</p> <p>М. Иорданского; «Канав» р.н.мел.;» Парный танец»</p> <p>А.Александрова; «Не выпустим»</p> <p>Т. Ломовой;</p> <p>«Я полю-полю лук» Е. Тиличевой; «Смелый пилот» Е. Тиличевой;</p>
Ноябрь	<p>Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски.</p> <p>Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять</p>	<p>Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким</p>	<p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки.</p> <p>Познакомить с русским</p>	<p>«Осенняя песнь»</p> <p>П. Чайковского</p> <p>«Парень с гармошкой»</p> <p>Г. Свиридова ;</p> <p>«У кота-воркота» р.н.п.;</p>

	<p>характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее.</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Выбатывать правильное дыхание, напевность.</p>	<p>звуком в оживлённом темпе.</p> <p>Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш.</p> <p>Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.</p> <p>Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз.</p> <p>Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку.</p> <p>Формировать умение составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов</p>	<p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова; «Рыбка» М. Красева;</p> <p>«Колыбельная» р.н.п;</p> <p>«Марш» М. Красева; «Плавные руки» Э. Глиера; «Росинки» Майкопара;</p> <p>«К нам гости пришли» Ан.Александрова; «Вальс кошки» В.Золоторева «Будь ловким» Н. Ладухина; «Музыкальные загадки»;</p> <p>«Дон-дон» рус.нар.песня</p>
Декабрь	<p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику.</p> <p>Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).</p>	<p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.</p>	<p>Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь в рассыпную и в разных направлениях.</p> <p>Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. .</p> <p>Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек.</p>	<p>«Дед Мороз» Н. Елисеева; «Зима» А. Вивальди; «Снега-жемчуга» Парцхаладзе; «Ворон» рус.нар.песн.;</p> <p>«Елочка» Л. Бекман «Голубые санки» М. Иорданского «Дед Мороз» С. Погореловского; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «Упражнение с лентами» укр. н.п. в обр. Р.</p>

		<p>Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст.</p>	<p>Передавать ритмический рисунок хлопками и при топами.          Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песен.          Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты.</p>	<p>Рустамова; «Задорный танец» В. Золотарёва; «Танец бусинок» Т. Ломовой; «Пляска Петрушек» хор.н.м.; «Танец Гномов» Ф. Черчеля; «Новогодний хоровод» Т. Попатенко; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Учись танцевать»; «Смелый наездник» Р. Шумана</p>
Январь	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию,</p>	<p>Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Развивать ладотональный слух, активизировать</p>	<p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частей формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение</p>	<p>«Полька» Д. Львова-Компанейца «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца; «Андрей-воробей» р.н.п. в обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличеевой; «Рыбка»М.Красева; «Курица» Е.Тиличеевой; «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса; «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.п. в обр.</p>

	<p>правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).</p>	<p>внутренний слух.</p>	<p>подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни. Развивать умение придумывать движения к пляскам. Составлять композицию танца. Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.</p>	<p>Е. Макшанцевой; «Приглашение» р.н.п. «Лен»; «Игра с погремушками» А. Майкапара; «Ловушка» р.н.п. в обр. А. Сидельникова; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Музыкальная елка»; «Смелый пилот» Е. Тиличевой</p>
Февраль	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время</p>	<p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных</p>	<p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая</p>	<p>«Детская полька» М. Глинки; «Моя Россия» Струве; «Кто лучше скачет» Т. Ломовой «Барабан» Е. Тиличевой; «Гуси» Филиппенко; «Где был, Иванушка» р.н.п.; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой; «На чём играю?»; «Полька» Ю. Слонова; «Найди себе пару» лат.н.п. в. обр. Т. Попатенко; «Гор-гори ясно» рус.нар.песня; «Сколько нас поет?»;</p>

	пения.	инструментах.	друг друга. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания нескольких музыкальных инструментов. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на Различных ударных инструментах.	«Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. в обр. Ф. Агафонникова
Март	Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры. Уметь интонировать мелодию в постепенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз.	Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг.	«Музыка» Г. Струве; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 Л. Бетховена; «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. в обр. В. Агафонникова «Цветики» В. Красевой.; «Березка» Е. Тиличевой «Птичий дом» Ю. Слонова; «Гуси» Т. Бырченко; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва; «Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Русская пляска» р.н.п.; «Хоровод цветов» Ю. Слонова; «Игра со звоночками» С. Ржавской; «Ворон» рус.

			<p>Учить выразительно передавать характер музыки. легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения. Побуждать к инсценированию содержания песни.</p>	<p>нар. прибаутка в обр. Е. Тиличевой; «А я по лугу» рус.нар.мел.; «Ступеньки» , «Определи по ритму»; «Гори, гори ясно» р.н.п.</p>
Апрель	<p>Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.</p>	<p>Петь светлым, звонким звуком. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p>	<p>Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Точно передавать ритмический рисунок песен. Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Жаворонок» М. Глинки; «Паровоз» «Петрушка» В. Крассовой; «Тяв-тяв» В.Герчик «Ландыш» М. Крассова; «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Играй, сверчок» Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Передача платочка» Т. Ломовой; «Земелюшка-чернозём» р.н.п в обр. В. Агафонникова; «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>

			<p>Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг          Действовать в соответствии с текстом песни. Формировать умение придумывать движения к танцу, проявляя самостоятельность в творчестве.          Совершенствовать тембровое восприятие. Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.</p>	<p>«Две тетери» р.н.м. в обр. В. Агафонникова; «Вальс кошки» В.Золоторева; «На чем играю»; «Часики» С. Вольфензона;</p>
<p><b>Май</b></p>	<p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали. Уметь интонировать мелодию в поступенном её движении вверх.          Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть</p>	<p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения. Петь легко, подвижно, выразительно, передавая характер .          Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных</p>	<p>Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта. Передавать в движении с мячами (на шаге) простейший ритмический рисунок.          Подводить к разучиванию переменного шага. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Выразительно передавать движениями характер</p>	<p>«Мотылёк» С. Майкапара; «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. в обр. В. Агафонникова «Барабан» Е. Тиличевой; «Курица» Железновой; «Горошина» В. Карасевой; «Гуси» Филлипенко; «Придумай песенку»(потешки,дразнилки, считалочки); «Гавот» Госссека; «Упражнения с мячами» Т. Ломовой; «Ай да, берёзка»</p>



		<p>песенных импровизаций.</p>	<p>музыки: легко и ритмично бегать, звенеть погремушкой, точно реагировать на окончание музыки. Действовать в соответствии с текстом песни. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>Т, Попатенко; «Погремушки» Вилькорейской; «Кот Васька» Г. Лобачёва; свободная пляска под любые плясовые мелодии в записи; «Музыкальный магазин»; «Петушок» рус.нар.песня</p>
--	--	-------------------------------	---	---